

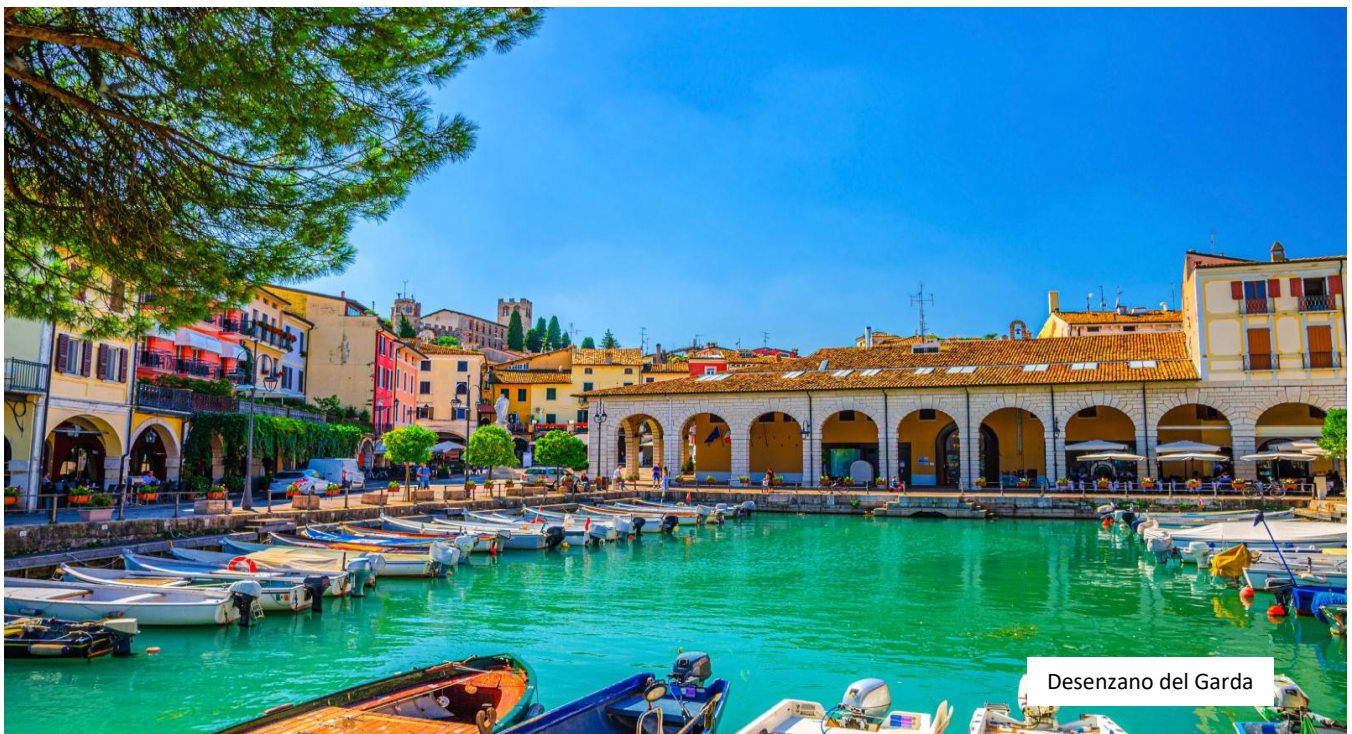
Spett.Le Associazione Machiavelli di Tolosa
Al Sig. Claude Tomasini
Alla Sig.ra Monique Guerin
Turin 16.06.2026

Voyage en Italie dans la région de la Lombardie
Art, culture et gastronomie

Du 2 au 8 octobre 2026 (7 jours - 6 nuits)

2 octobre 2026 Vol direct Toulouse 12:30 / Bergame 14:00 (Ryanair)

8 octobre 2026 Vol direct Bergame 10:35 / Toulouse 12:10 (Ryanair)



Programme détaillé

1^o jour: vendredi 2 octobre 2026

Aéroport de Toulouse – Aéroport de Bergame - Lac de Garde : Desenzano del Garda - (hôtel)

Convocation des participants à l'aéroport de Toulouse Blagnac.

Check-in et procédures d'enregistrement et d'embarquement. Vol direct pour l'Italie. Arrivée à l'aéroport de Bergame, bienvenue du tour-opérateur et transfert en car vers la **Lac de Garde** en passant par la **région de la Franciacorta**. Arrêt à **Desenzano del Garda** pour une visite libre du **Duomo di Santa Maria Maddalena** où se trouve **Le Cénacle de Giambattista Tiepolo**, suivi d'une promenade le long du lac pour admirer les magnifiques panoramas du lac de Garde.

Continuation vers l'hôtel, hébergement dans les chambres, **dîner et nuit**



2° Jour : samedi 3 octobre 2026

Ville de Crémone : Place de la Cathédrale - Musée du Violon

Petit déjeuner à l'hôtel. Départ vers **la ville de Crémone** : **la Capital des Luthiers et la Patrie du Torrazzo et du Nugat**. Crémone, splendide ville médiévale, chef-lieu de Province en Lombardie, est une charmante ville située au centre de la Plaine du Po, sur la rive gauche de la rivière, dans une région riche en eaux et en activités agricoles, où la vie se poursuit dans le calme et la sérénité. Le célèbre maître Stradivari est né dans cette ville où il a créé les plus importants violons jamais construits au monde.

Le matin visite guidée du **Musée du Violon** : Le visiteur parcourt, à l'intérieur du Musée, cinq siècles d'histoire de la lutherie de Crémone, en rencontrant les grands maîtres et leurs violons, dont le célèbre Antonio Stradivari.

Le parcours parle au visiteur, en lui décrivant pas à pas tout ce qui concerne la vie du violon. On part des origines de cet instrument dans la première salle, puis on passe à l'atelier du luthier, le lieu où le violon naît, où l'on peut respirer les parfums du bois et de la résine.

On continue en parlant de la diffusion du violon dans une salle d'écoute, où est installée une planisphère afin de suivre le chemin suivi par l'instrument dans le monde. Dans les dernières salles, sont conservés les pièces de Stradivari. A' la fin du parcours, on rencontre les luthiers contemporains, représentés par la Collection Permanente de Lutherie Contemporaine.

12:00 Participation à une audition au Auditorium Giovanni Arvedi

Audition dans l'Auditorium du Musée du Violon, dont l'acoustique est extraordinaire, où l'on pourra suivre un concert avec quelques violons parmi les plus connus au monde, tels que l'Hammerle de Nicolò Amati de 1658, le Stradivarius de 1715, surnommé "le Crémonais", le Giuseppe Guarneri del Gesù de 1734.

Déjeuner libre

Dans l'après-midi visite guidée de la **ville de Crémone** (visite extérieure) pendant notre tour guidé on pourra visiter la célèbre **Place de la Cathédrale** d'origine médiévale, modifiée et transformée au cours de la Renaissance. On pourra apprécier la parfaite mise-en scène sur cette place de monuments prestigieux à savoir la **Cathédrale de Santa Maria** avec le haut beffroi du **Torrazzo**, symbole de Crémone, le **Bâptistère de Saint Jean** et le rouge **Palazzo Comunale**, actuel Hôtel de Ville.

À côté de l'église on pourra admirer le **Bâptistère de Saint Jean**, (externe).

Enfin, on pourra admirer le spectaculaire **Torrazzo**, le clocher de la cathédrale, qui avec ses 112 mètres de hauteur est le plus haut d'Europe.

Temps libre pour une promenade et pour goûter le célèbre "Torrone di Cremona" (nougat).

A' la fin de notre extraordinaire journée à Crémone, nous visiterons **un atelier d'un luthier**, qui nous dévoilera les secrets de son passionnant métier.

Retour à l'hôtel. **Dîner et nuit.**



3° jour : dimanche 4 octobre 2026

Ville de Brescia

Petit-déjeuner à l'hôtel. Journée consacré à la visite de la **ville de Brescia**, Capitale Italienne de la Culture en 2023. Située entre Milan et Vérone, est une ville riche de charme et d'histoire. Ses origines anciennes remontent à l'époque romaine : la Brixia, située le long de la Via Gallica, comptait parmi les centres les plus importants du nord de l'Italie.

La visite commencera dans les rues du centre, à partir de la Piazza Paolo VI, également connue sous le nom de "Place des deux cathédrales".

On y trouve la cathédrale d'été Santa Maria Assunta (Duomo Nuovo), avec sa façade baroque imposante et sa majestueuse coupole, ainsi que la cathédrale d'hiver Santa Maria Assunta (Duomo Vecchio), remarquable par sa structure cylindrique de style roman.

À quelques pas, nous atteindrons la célèbre **Piazza della Loggia**, symbole de la domination vénitienne, véritable cœur de la Renaissance dans la ville.

La place est dominée par le **Palais de la Loggia**, siège de la mairie, et entourée de bâtiments historiques prestigieux tels que les Monts-de-Piété et la Tour de l'Horloge Astronomique, dont le mécanisme du XVIIe siècle fonctionne encore aujourd'hui.

Nous poursuivrons, toujours dans le centre, avec la visite du **Musée de Santa Giulia**, l'une des principales attractions culturelles de la ville, il est installé dans un ancien complexe monastique et fait partie du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Le musée abrite des vestiges retraçant l'histoire de Brescia de la Préhistoire à nos jours, et accueille d'importantes expositions temporaires de renommée internationale.

Visite (extérieure) du **Teatro Grande**, classé monument national en 1912.

Déjeuner libre

L'après-midi, temps à disposition pour des activités personnelles, relax et shopping.

Retour à l'hôtel. **Dîner et nuit.**

4° jour : lundi 5 octobre 2026

Lac de Garde - Vittoriale des Italiens - Sirmione

Petit-déjeuner à l'hôtel. Excursion d'une journée entière au **lac de Garde**. Départ pour **Gardone Riviera** pour la visite guidée du **Vittoriale degli Italiani**, la citadelle monumentale construite sur les rives du lac de Garde par le poète Gabriele d'Annunzio, en collaboration avec l'architecte Giancarlo Maroni.

Il s'agit d'un complexe de bâtiments, de rues, de places, de théâtres, de jardins et de cours d'eau. Le site fut érigé en mémoire de sa « vie inimitable » et des exploits des Italiens durant la Première Guerre mondiale.

Déjeuner libre.



Sirmione - Château Scagliero

En début d'après-midi, nous atteindrons **Sirmione**, la petite ville regorge de merveilles qui rendent la visite de cette péninsule à la fois riche et agréable. En franchissant le pont du château, on entre dans l'ancien bourg. Le premier monument qui accueille les visiteurs est l'imposante **Rocca Scaligera** (visite extérieure), suivie par **l'église Santa Maria Maggiore**, construite au XVe siècle, et la plus ancienne, **l'église San Pietro in Mavino**, érigée selon la tradition par des pêcheurs locaux au VIIIe siècle au point le plus élevé de la péninsule. Sirmione est également réputée pour ses célèbres thermes, choisis chaque année par plus de 40 000 patients pour des cures. Non loin des **Thermes de Catulle**, on peut admirer (uniquement de l'extérieur) ce qui fut la villa de Maria Callas, ou plus précisément de son mari, Giovanni Battista Meneghini, riche entrepreneur véronais. Retour à l'hôtel pour **le dîner et la nuit**.

5° Jour : mardi 6 octobre 2026

Ville de Sabbioneta - Ville de Mantoue : Palais Te

Petit-déjeuner à l'hôtel. **Chargement des bagages en car et départ vers la ville de Sabbioneta** au cœur de la plaine du Pô fut le rêve humaniste du duc Vespasiano Gonzaga qui l'avait imaginée comme une petite Athènes, riche en art et culture, ville idéale de la Renaissance.

Sabbioneta a conservé au cours des siècles sa configuration urbaine caractéristique, avec ses murs en forme d'étoile et les bâtiments du XVIe siècle et a été déclarée patrimoine de l'humanité par l'UNESCO en 2008

Nous visiterons : La Place d'Armes avec la Colonne de la Déesse Pallas, le **Palais Jardin et la Galerie degli Antichi**, les églises de Santa Maria Assunta et de la Vierge Couronnée.

Déjeuner libre.

Continuation vers la **ville de Mantoue** pour la visite guidée du **Palais Te**, l'une des plus belles demeures qui se trouve en Italie. Elle reflète parfaitement un moment difficile de l'histoire de l'art; celui du passage des splendeurs de la renaissance à l'exubérance du maniérisme.

Giulio Romano y a tout créé: l'architecture ainsi que les décorations de chaque salle, multipliant inventions sur Frédéric II Gonzague l'a voulu pour étonner les invités à commencer par l'empereur Charles V venu lui conférer la couronne ducal.

Célèbre la salle des Géants étonnante où l'art réalise à la perfection le prodige de se substituer à la réalité, créant une scène qui implique le spectateur dans l'immense tragédie d'un monde en ruines.

Hébergement à l'hôtel.

Dîner au restaurant et nuit l'hôtel.



Sabbioneta



Palais Te



6° Jour : mercredi 7 octobre

Mantova : Palais Ducal, Château de Saint-Georges et « la Chambre des Epoux - Navigation sur le Mincio

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée consacré à la visite de la **ville de Mantoue** : la Cathédrale dédiée à Saint-Pierre, d'origine médiévale, Piazza Sordello qui conserve style médiéval, le Palais Ducal ou Reggia dei Gonzaga (XIIIe siècle), est un complexe architectural monumental et un musée, au coeur de la ville lombarde, célèbre pour son cycle de fresques d'Andrea Mantegna.

Visite guidée du **Château de Saint-Georges et « la Chambre des Epoux »**

Ensuite, promenade dans le centre historique où nous pourrons voir : le Palais du Podestà, le majestueux Palais de la Raison, Piazza delle Erbe avec l'horloge de Bartolomeo Manfredi de 1493, la Rotonda di San Lorenzo, la maison du marchand, la Basilique de Saint André.

Déjeuner libre

15:15 Rendez-vous à Mantoue au quai d'embarquement B de viale Mincio - Lago di Mezzo, pour le retrait du voucher des services réservés: Navigation avec parcours : Mantoue , ses lacs, le parc naturel et les écluses et la Rivière Mincio.

15:30 Départ en bateau River Queen

Début de la navigation, vous naviguez sur le lac inférieur et du milieu en vue du scénario architectural plus classique de la ville gonzaghesca qui se reflète dans les eaux de ses lacs.

La navigation se poursuit ensuite dans la Vallazza parmi les caractéristiques de la flore et de la faune qui vivent dans cette zone humide protégée par le Parc Naturel du Mincio, où fleurissent des nénuphars blancs, jaunes et châtaigniers en été.

Au cœur de la Réserve, une « écluse de navigation » nous permettra de franchir un dénivelé d'environ 1,50 mètre. Comme dans un ascenseur, elle permettra l'accès depuis la « réserve » au Port Commercial de Valdaro ainsi qu'au canal Fissero-Tartaro-Canalbianco.

17 h 15 : débarquement à Mantoue, embarcadère B (Viale Mincio – Lago di Mezzo).

Après-midi libre pour activités personnelles.

Dîner au restaurant et nuit l'hôtel.

7° Jour :

Aéroport de Bergamo - retour en France"

Petit-déjeuner à l'hôtel. Chargement de bagages en car. Départ vers **l'aéroport de Bergame**. Procédure de Check in et d'embarquement. Vol de retour en France.

Arrivée à **l'Aéroport de Toulouse** . Fin de nos services.

Voyage en Italie dans la région de la Lombardie

Art, culture et gastronomie

Du 2 au 8 octobre 2026 (7 jours - 6 nuits)

2 octobre 2026 Vol direct Toulouse 12:30 / Bergame 14:00 (Ryanair)

8 octobre 2026 Vol direct Bergame 10:35 / Toulouse 12:10 (Ryanair)

Quote-part de participation par personne en chambre double:

de 26 à 30 participants euro 1330,00 + vol

de 19 à 25 participants euro 1350,00 + vol

(vol A/R calculé €. 175,00 avec bagage 20kg. révisable à la date de l'achat)

La quote-part de participation comprend:

- ✓ Vol A/R direct Toulouse – Bergame avec 1 bagage en soute 20Kg compris pour chaque passager et 1 petit sac 40cm x 20cm x 25cm (doit rentrer dans l'espace sous le siège)
- ✓ Taxes d'aéroport incluses dans le prix
- ✓ Service de car GT pendant le circuit
- ✓ Hôtels 3 /4* Lac de Garde et Mantoue
- ✓ Demi-pension, du dîner du premier jour au petit-déjeuner du dernier jour
- ✓ Repas issus de la cuisine traditionnelle
Boissons incluses aux repas en programme (1/4 de vin et ½ d'eau)
- ✓ Audioguides individuels pour plus de confort d'écoute du guide
- ✓ Guide locale en langue française pour les excursions

Inclus les entrées aux sites et musées à visiter :

CREMONE: Cathédrale - Musée du Violon

BRESCIA : Musée de Santa Giulia

LAC DE GARDE : Vittoriale des Italiens

SABBIONETA : Sabbioneta - Mantova Card (Palais Jardin et Galerie degli Antichi, le Palais Ducal, le Théâtre de l'Ancienne, l'Église de l'Incoronata)

MANTOUE : Palais Te - Palais Ducal, Château Saint Georges : Chambre des Epoux

- ✓ **Audition à l'Auditorium Giovanni Arvedi**
- ✓ **Visite d'un atelier d'un luthier**
- ✓ **Excursion en bateau sur le Mincio**
- ✓ Assurance médecin, bagage, accident, rapatriement
- ✓ Assurance Annulation pour tout le groupe inclus
- ✓ Gadget Alex Collection

La quote-part de participation ne comprend pas:

- ✓ Les repas indiqués comme libres
- ✓ Les Taxes de séjour à payer à l'Hôtel

Supplément chambre individuelle : **€. 220,00** (n. 4 chambres disponibles), à payer avec le 1^{er} acompte

- ✓ Tout ce pas expressément indiqué dans "la quote-part de participation comprend"

La gratuité: n. 1 gratuité toutes les 25 personnes payantes en chambre double (à la 26^{ème}...)

Pour les billets d'avion : La copie des papiers d'identité recto/verso devra être scanné et envoyé par email au moment de l'inscription.

Réservation :

1^{er} acompte 400,00 € par personne avant le 25 juin 2026 (pour acheter le vol aérien et bloquer les hôtels)
2^{ème} acompte 400,00 € avant le 25 juillet 2026
3^{ème} acompte 400,00 € avant le 25 août 2026
Solde avant le 25 septembre 2026

Releve d'identité bancaire :

Titulaire du compte : **Alex Collection Società Cooperativa**

Crédit Mutuel IBAN **FR76 1027 8073 7900 0204 8910 105** BIC **CMCIFR2A**

Note: L'ordre des visites pourra être modifié selon les horaires d'arrivée et départ en vigueur à la date du séjour de vols/bateaux/ferry,

Formalités: pour les ressortissants français, carte d'identité ou passeport en cours de validité

La quote-part de participation mentionnées dans les programmes et offres Alex Collection T.O. sont établies en fonction des conditions économiques, connues au moment de la date d'édition de l'offre, elles pourront être révisées et subir des augmentations en fonction d'éventuelles variations des conditions économiques (taxes et redevances aéroportuaires, hausses de carburant, taux de TVA, augmentation des tarifs des transports, taux de change..)

Modification/changement de noms/identité des participants: Les changement des noms sont possible jusqu'à 20 jour avant le départ ou dans tous les cas avant le délivrer des cartes d'embarquement, en payant un supplément et en actualisant le prix du billet d'avion à la date de remplacement.

Ce montant sera vérifié auprès de la compagnie aérienne pour toute demande de changement de nom

La liste des participants avec la répartition par chambre devra nous être adressée dès que possible afin que nous puissions assurer les participants au voyage.

Toute annulation doit nous être signalée par téléphone au 0039 011.4544889 (bureau) / ou 06 49 37 96 25 et confirmée par écrit à être prise en compte, email: italia@alex-collection.it

ATTENTION: seule la date de la première manifestation de la maladie détermine la tranche de frais d'annulation applicable. Annulez donc dès la première manifestation de celle ci.

ASSURANCES: Comprise dans le prix: Assistance rapatriement - Annulation voyages –

L'assurance ANNULATION incluse* dans votre prix, couvre les participants des frais ci-dessus, sous réserve d'acceptation de leur dossier par la compagnie d'assurance, déduction faite d'une franchise par personne, du montant de la prime d'assurance soit 68,00 €.

Formalités administratives et sanitaires: Pour les ressortissants français au jour de l'inscription - Carte nationale d'identité en cours de validité avec 6 mois de validité avant le départ (dont la date de validité inscrite sur la carte n'est pas dépassée) ou Passeport en cours de validité.

Cordialement
La Direction
Augusta Maglia Licata